

Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

Sezione 3 anni scuola infanzia

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
I discorsi e le parole (comunicazione lingua)	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Usare il linguaggio per interagire e comunicare.
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Partecipare a conversazioni guidate e non.
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Memorizzare e recitare semplici filastrocche e canzoncine.
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Essere interessato all’ascolto di storie
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Saper leggere un’immagine arricchendo il proprio vocabolario.
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Distinguere la differenza tra segno e disegno.

Sezione 4 anni scuola infanzia

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
I discorsi e le parole (comunicazione lingua)	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Ascoltare e comprendere ciò che viene raccontato o letto, utilizzare parole nuove, cominciare ad arricchire il proprio lessico con parole nuove.
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Utilizzare la lingua per descrivere, esprimere emozioni, sensazioni, gusti, preferenze, sentimenti e stati d'animo. Rievocare e raccontare fatti ed esperienze personali.
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Riconoscere, apprezzare e sperimentare l'uso giocoso della lingua, interessarsi all'ascolto di rime, filastrocche e scioglilingua.
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascoltare i discorsi degli altri, esser capace di ascoltare una breve storia con attenzione.
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Sviluppare l'uso creativo del linguaggio grafico-pittorico, iniziare a riconoscere che esistono lingue diverse dalla propria.
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scoprire la presenza della lingua scritta nel contesto scolastico e non, sperimentare sistemi diversi per comunicare.

Sezione 5 anni scuola infanzia

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
I discorsi e le parole (comunicazione lingua)	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<ul style="list-style-type: none"> – Saper esprimersi utilizzando frasi complete (soggetto-verbo – predicato) – Partecipare in modo soddisfacente alla conversazione attenendosi all’argomento trattato.
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Esprimere in modo semplice: opinioni, osservazioni, sensazioni, gusti, desideri, preferenze, sentimenti e stati d’animo.
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche).
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	<ul style="list-style-type: none"> – Rievocare e raccontare fatti ed esperienze personali. – Dare resoconti spiegazioni pertinenti. – Trovare sistemi per comunicare (posta, messaggi ecc).
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<ul style="list-style-type: none"> – Attraverso l’uso di filastrocche e rime ipotizzare la struttura “sonora” della lingua. – Esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico e plastico. – Esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio teatrale.
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e produrre simboli convenzionali e non. – Scoprire la presenza della lingua scritta nel contesto scolastico e non. – Scoprire gradualmente le caratteristiche della lingua scritta e le sue funzioni. – Esplorare e familiarizzare con le tecnologie multimediali scoprendone le possibilità espressive e comunicative.

Classe prima scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. – Ascolta e comprende testi letti dall' insegnante e semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Seguire la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un' attività che conosce bene.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> – Legge parole, frasi e brevi testi e ne comprende il significato,, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere brevi testi. – Comprendere testi di tipo diverso nei suoi elementi essenziali.

<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. – Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. – È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere frasi semplici e compiute, ponendo attenzione alle fondamentali convenzioni ortografiche. – Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. – Riconoscere se una frase è o no completa. – Prestare attenzione alla grafia delle parole.

Classe seconda scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) con correttezza . – Comprendere testi di tipo diverso nei suoi elementi essenziali.

<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. – Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, curando le fondamentali convenzioni ortografiche. – Scrivere sotto dettatura curando le principali convenzioni ortografiche.
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. – Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Classe terza scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. – Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, individuandone le caratteristiche(versi, strofe, rime) e mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazione utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione (punteggiatura). – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. – Conoscere le parti variabili del discorso) e gli elementi principali della frase semplice. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Classe quarta scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. – Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

		<ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazione utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti. – Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. – Rielaborare testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) anche utilizzando programmi di videoscrittura.
Riflettere sulla lingua	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. – Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. – Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). – Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. – Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. – Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

Classe quinta scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento. – Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio anche con l'ausilio di una scaletta.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, – Sottolineare, annotare informazioni, costruire semplici mappe e schemi ecc.).

		<ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati), l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...). – Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario. – Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. – Rielaborare testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di

		<p>vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici .
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. – Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. – Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). – Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. – Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. – Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Classe prima scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. – Potenziare la capacità di attenzione e concentrazione su un determinato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione degli elementi principali di un testo. – Ascolto per prendere appunti.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimersi in modo corretto rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. – Riferire un testo o un racconto mostrando di aver colto i punti essenziali. – Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. – Utilizzare la lingua come espressione di sentimenti e di stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esposizione orale. – Capacità di corretta interazione con gli altri.
Lettura	<p>Leggere correttamente in modo chiaro ed espressivo testi di natura diversa rispettando la punteggiatura ed individuando: scopo, argomento, informazioni principali e caratteristiche formali (lettura ritmica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Testo narrativo (favola, fiaba, Epica...). – Testo descrittivo. – Testo poetico
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere correttamente ed in modo chiaro testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) per lo più di argomento personale. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi narrativi. – Testi descrittivi. – Scrittura creativa. – Sintesi.
Lessico	<p>Ampliare il lessico mediante la comprensione e l'uso corretto di nuove parole anche specifiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzo del dizionario (anche informatico) – Struttura delle parole.

		<ul style="list-style-type: none"> – Sinonimi e contrari – Campi semantici. – Giochi con le parole (enigmistica, invenzione ecc.)
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. – Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Regole ortografiche. – Punteggiatura. – Studio delle parti variabili e invariabili del discorso.
Ricerca di informazioni	Reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	Approfondimento individuale e di gruppo di argomenti trattati in classe.

Classe seconda scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche di crescente difficoltà riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e rielaborazione degli appunti per riutilizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione degli elementi costitutivi di un testo e delle sue principali implicazioni. – Ascolto mirato con applicazione di tecniche di sintesi (abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali ...)
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimersi in modo corretto. – Riferire in modo adeguato e pertinente un testo o un racconto. – Intervenire in modo corretto e pertinente in una conversazione e/o in una discussione. – Utilizzare la lingua per riferire esperienze personali e parlare di argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esposizione orale. – Capacità di corretta interazione con gli altri. – Sapere collegare le conoscenze apprese tra le varie aree.

Lettura	Leggere correttamente in modo chiaro ed espressivo testi di natura diversa rispettando la punteggiatura ed individuando: scopo, argomento, informazioni principali e caratteristiche formali (lettura ritmica).	Lettera, diario, fantasy, avventura, giallo, testo poetico, letteratura (fino al 600/700).
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. – Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. – Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato. 	Testi narrativi, pagine di diario, lettere personali e formali, riassunto, scrittura creativa.
Lessico	Comprendere ed usare in senso figurato, realizzare scelte lessicali appropriate, comprendere ed utilizzare termini specialistici.	Utilizzo del dizionario, arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.
Riflessione linguistica	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	<ul style="list-style-type: none"> – Frase minima ed espansione. – Cenni di storia della lingua italiana.

Classe terza scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Ascolto	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media e di crescente e sistematica difficoltà riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.	Il romanzo, la novella, testi informativi, ascolto in varie situazioni informative.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Riferire in modo esauriente un testo o un racconto. – Utilizzare la lingua per riferire esperienze personali e parlare di argomenti di studio rielaborandoli in modo personale. 	Il romanzo, la novella, testi informativi, ascolto in varie situazioni informative.

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo scorrevole ed espressivo. – Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studio. – Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi), individuando personaggi, ruoli, temi, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale. 	<p>Testi narrativi di vario genere, testi informativi, testi poetici, articoli di giornale, letteratura (dal 700/800 al 900).</p>
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di varie tipologie coerenti e aderenti alla traccia. – Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. – Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Riscrivere e manipolare testi proposti. 	<p>Testo argomentativo, relazione, testi personali, commenti.</p>
<p>Lessico</p>	<p>Comprendere ed usare in senso figurato, realizzare scelte lessicali appropriate, comprendere ed utilizzare termini specialistici.</p>	<p>Utilizzo del dizionario, consolidamento del patrimonio lessicale.</p>
<p>Riflessione linguistica</p>	<p>Conoscere la costruzione della frase complessa, riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate, individuare e utilizzare i connettivi testuali.</p>	<p>Consolidamento delle strutture sintattiche della frase, il periodo e la sua struttura.</p>